

Hold You Tight

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Hurt Somebody (Alex Adair Remix)** von Noah Kahan & Julia Michaels
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: (Rolling) vine r, side, hold & side, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- &5-6 Großen Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Restart:** In der 3. und 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Rock forward, coaster step, step, pivot 1/2 r, step, pivot 1/4 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

S3: Cross, point, behind, point, back 2, shuffle back turning 1/2 l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (l - r)
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S4: 1/4 turn l/point, side, 3/4 turn r/sweep, close, skate 2, rock forward-touch

- 1-2 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 3/4 Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß im Kreis herum schwingen (bei 3 Uhr kurz auftippen) - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
(**Tag/Restart:** In der 10. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, kurz halten und mit dem Einsatz des Gesangs von vorn beginnen)
- 5-6 2 Schritte jeweils auf der Diagonalen, Hacken nach innen drehen (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende